

عجائب !!

العالم امامك

دير القمر

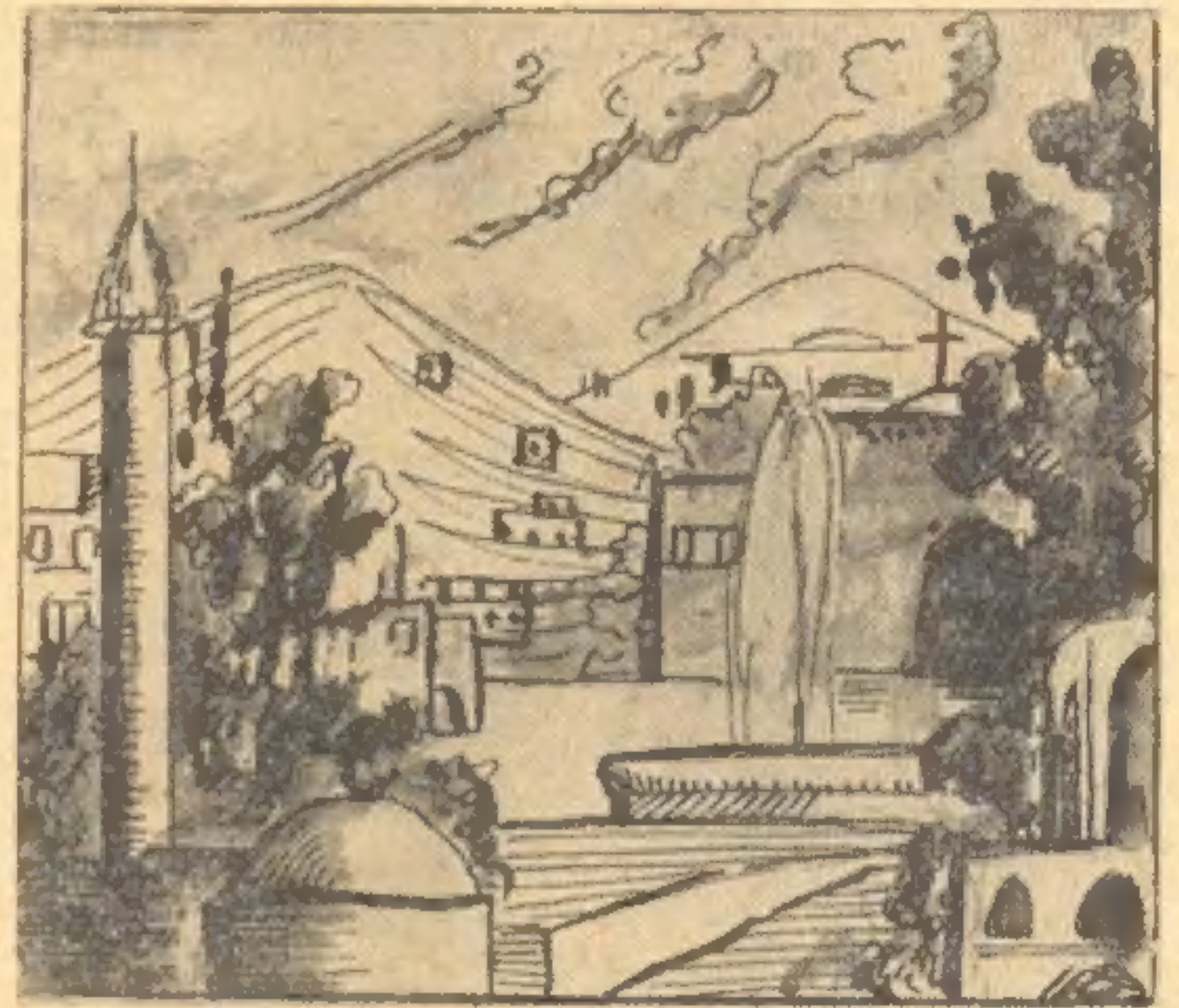
عجائب مصورة

لعبت دير القمر دوراً مهماً في حياة لبنان ، عبر تاريخه الطويل ، لذلك سنتحدث عنها قليلاً :
تقع دير القمر على مرتفع يشرف على الوادي الجميل الممتد بينها وبين بعقلين وبيت الدين . وتحيط بها الكروم وغابات الصنوبر الطيبة الهواء . وتتفجر في اراضيها مياه صحية عذبة .



وقد فشلت محاولة ارسال انسان الى هناك في المرة الاولى ، وعسى ان يحالفها الحظ في المرة الثانية فنعرف اسرار ذلك النجم القريب منا ، المليء بالالغاز .

هل تعلم ان تكاثر الثلج والجليد في بعض الاماكن الباردة يسد منافذ الفضاء وبالتالي يقف حاجزاً منيعاً بوجه الطائرات . وهنا يأتي عمل كاسحات الجليد وهي الات ضخمة تخرق تلك المنافذ ، وتسهل سير الطائرات .



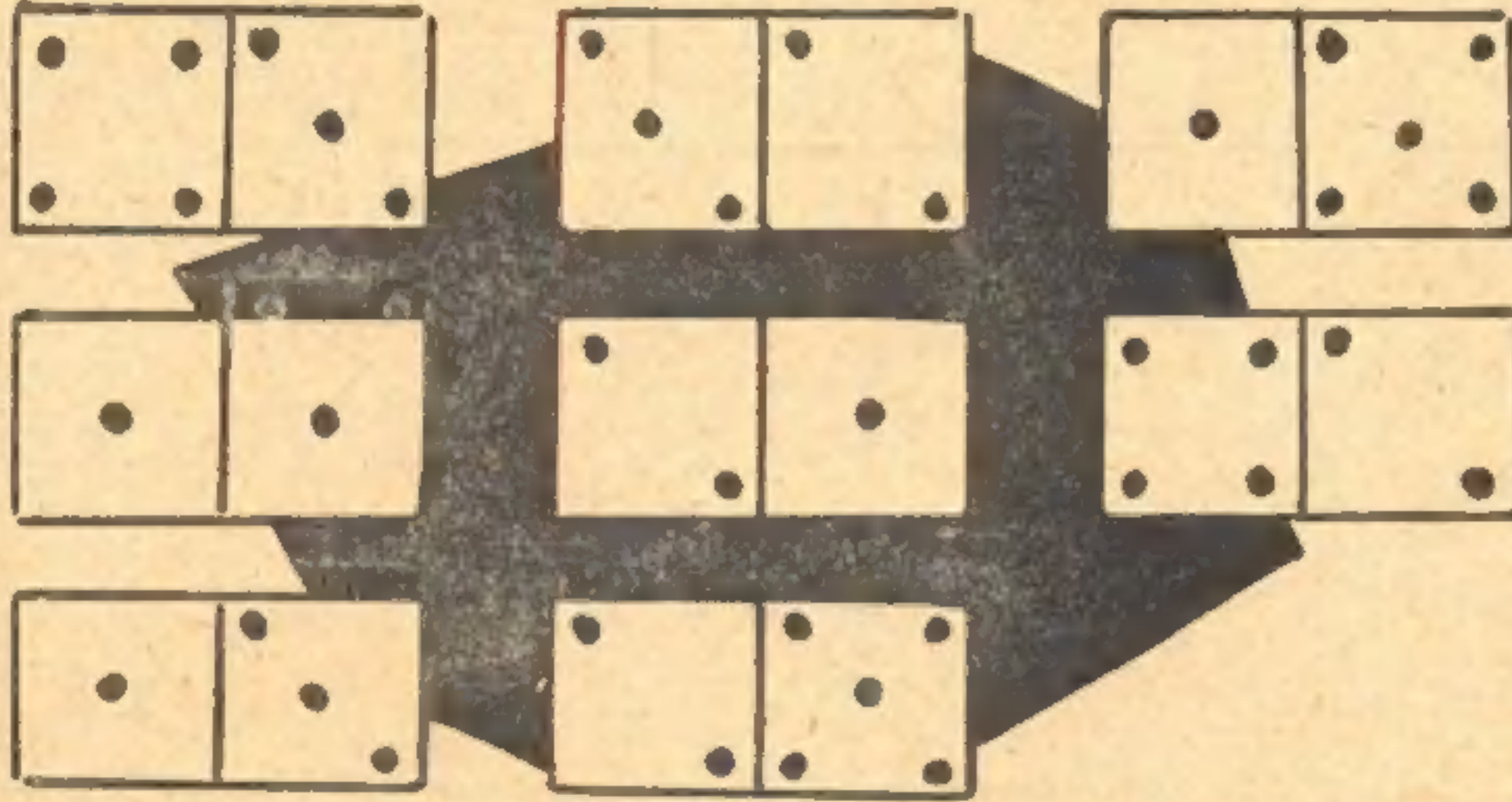
كانت دير القمر فيما مضى مركز امارتي المعنيين والشهابيين . ولهم فيها وقائع وآثار معتبرة . منها سراي الامير فخر الدين ، وجامع الامير يونس ، وسراي الشهابيين .

تعلو دير القمر ثمان مئة وخمسين متراً عن سطح البحر . وتبعد خمسة وثلاثين كيلومتراً عن بيروت .

ولعلنا لا نعلم ان دير القمر سُميت بهذا الاسم ، لان بعض ابنائها وجدوا في دير بقربها صخوراً كبيرة عليه صورة قمر .

مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد



مباراة رقم 5

امامك ثنائي قطع من
لعبة الدومينو هل تستطيع
ان تعمل بها مربعا بحيث
يمكنك دائما ان تجمعها
عشرة عمودياً وعشرة
افقياً .

الجوائز القيمة بانتظاركم

شروط المباراة :

- ١ - يرسل الحل مصحوباً بالقسيمة ادناه بعد ان يكتب عليها الاسم
والعنوان .
- ٢ - يرفض الحل اذا لم يكن مصحوباً بالقسيمة .
- ٣ - لا يوقع المتباري الحل ، بل يضع عليه رقم القسيمة الخاصة
باسمه .
- ٤ - يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريجاني للطباعة والنشر -
باب ادريس - بيروت، ويكتب على زاوية الظرف: مباراة دنيا الاحداث
- ٥ - يحق للمتباري الاشتراك في اكثر من محاولة شرط ان يرفق
كل محاولة بقسيمة .
- ٦ - تستمر هذه المباراة حتى ١٥ كانون الثاني .

دنيا الاحداث

مباراة رقم 5

٦٤٤٠٠ [م]

الاسم

العنوان

المدرسة

اعتذار

تأسف لجنة مباريات دنيا الاحداث للخطأ الذي حدث في المباراة
السابقة رقم 5 في العددين الخامس والسادس ، فقد حذف سهواً نقطة في
احدى قطع الدومينو فبدلاً من ان يكون 5 نقط في احد المربعات كان
4 فقط فتعذر على المتبارين الوصول الى الحل الصحيح . ان لجنة المتبارين
تعذر للمتبارين وتعيد المباراة في شكلها الصحيح كما هي بجانب هذا
الكلام .

جربوا حظكم ثانياً فالفوز بانتظاركم

سمعان النسيان



الصرخات الكشفية

- الصرخات الكشفية هي عبارة عن اغاني صغيرة غير مفهومة . وهذه بعض الامثلة :
- رررمزي غالوتشا ، مللا ، زنبو ، هاهاهاه ، يني يني يني ، يمنو ، يمنوها .
- اخطوم الكشاف الفولاني شريط صباط نعل كراب زيك هاي ، زيك هاي ،
- زيك هاي هاي هاي .
- يارغاينا ، غولورا ، خومورا ، ميشناتراك ميشناتراك .
- الفيفو الفافو الفيفو فافوفو ، هاي لفتي بلبلللفتي شينغلا بنغلا لوف لوف لوف .
- بلو بلو بلو ، اقليمو اقليمو يسكوتبصاي ايديهموي .
- لا شك انك ترى هذه الصرخات غريبة عجيبة ولكن الكشاف اعتاد عليها واحبها لما تلقى في نفسه من شجاعة وحماس .



لغة الصور



الفصول الأربعة

وإذا الزهورُ تفتحت اكمامها
ورأيت ماء النهر يجري صافياً
من حوله الحملانُ تفرح في
فانهض فقد جاء الربيعُ مبشراً
والطيرُ قامَ على الفصولِ يفرّدُ
فكانه للظامئين المورّدُ
الرياض فتبهج القلب الحزين وتسعدُ
وانشط فما نال العلى من يرقدُ

وإذا السماءُ بدت لنا بنجومها
وتقلد الفلاحُ منجله الذي
وشكوت من طول النهار وحره
فاعلم بان الصيف جاءك زائراً
زرقاء صافية ونعم المشهدُ
يهوي على زرع الحقول ويحصدُ
والماء باتت بالشلوج تبرّدُ
بالخير ينفي الغم عنك وبطرّدُ

ومتى دنا وقت الثمار مفرحاً
والتين والتفاح والعنب الذي
وفهمت من معنى السعادة حقه
فهو الخريف أتاك ينجز وعده
قلب الصفار وتم فيه الموعدُ
بوجوده لا هم عندك يوجدُ
وامنت شر الحر وهو الانكدُ
ان الكريم بوعده يتقيّدُ

وإذا اكفهر الجوُّ بعد صفائه
ورجعت للدرس المفيد مطالعاً
وجلست قرب النار تدفأ ساعة
فهو الشتاء وثلجه متراكم
والغيم يبرق في الفضاء ويرعدُ
تبني به بيت العلى وتجددُ
فترج من حطب هناك وتوقدُ
فوق الجبال وجوه متلبّدُ

لاحد الادباء

ثقافة وطنية

قوة الذاكرة

الحافظة او الذاكرة ، هي مأثرة تساعد صاحبها على الاستظهار والتذكير . وقد قال احدهم : هي خزان العقل تدخر فيه قوة احتياطية للاستعمال عند الضرورة .

فالذاكرة اذن مأثرة تعمل فينا على تقوية وانهاء ما تعلمناه ، او حدث لنا في الماضي ، فنذكره بهذه القوة الباطنية .

ومنى فقد الانسان ذاكرته بات معتوها لا يدرك .

اذا اراد تلميذ ان يستظهر قصيدة ، فعليه ان يدرسها درساً دقيقاً وافياً ، وان ينتبه الى كل عبارة تمر امام ناظريه فيراجعها مراراً وتكراراً لترسخ في ذهنه . واذا اراد مراجعتها ، فانه بقوة هذه الذاكرة يجد نفسه قد استظهرها بسهولة دون اعادة النظر فيها من جديد . فيجدر بنا ان نسمى عاملين لتقوية هذه الذاكرة والابتعاد عما يؤثر في قواها العقلية والجسدية .

لغة

١ - قواعد :

الحال تكون غالباً مشتقة : جاء

الامير ماشياً . وثاني جامدة بمعنى المشتق : رجسع الامير وحده اي منفرداً .

الحال تكون دائماً في سؤال كيف . وهي ثاني مفردة : جاء الامير ماشياً . وجملة فعلية جاء الامير ركض وجملة اسمية : جثث والشمس طالعة .

٢ - مباراة الجملة الصحيحة

ركب من هذه الكلمات جميعاً جملة صحيحة :

التقدم ، العلم ، الجهل ، ويفتح ، يضيء ، الانسان ، نور ، افاق ، امام ، مواطن .

■ شروط المباراة :

١ - ترسل الحلول على عنوان المجلة ويكتب على الغلاف : مباراة الجملة الصحيحة .

٢ - يمكن للمباري ان يقدم اكثر من حل .

٣ - تنتهي مدة المباراة في ٣٠ من كانون الثاني .

رياضيات

مع ناجي كمية من المال ، اذا اشترى

٣٥ دفترأ بقي معه ٥٠ غرساً ، واذا اشترى ٣٨ دفترأ ينقصه عشرة غرس . فما هو ثمن الدفتر وكم كان معه ؟

■ الحل

$$٥٠ - ٣٥ = ١٥$$

$$١٥ \div ٣ = ٥$$

$$٥ \times ٣ = ١٥$$

$$١٥ - ٥ = ١٠$$

$$١٠ + ٣٥ = ٤٥$$

علوم

هل تعلم :

١ - ان الشمس تبعد ٩٣ مليون

ميل عن الارض ؟

٢ - ان هناك نوعاً من الكلاب

لون لسانها اسود ؟

٣ - ان النساء في كوريا يلبسن

اكبر قبعات في العالم ؟

٤ - ان الدجاجة يمكن ان تعيش

من ١٥-٢٠ سنة لكنها لا تبيض

الا اربع سنوات ولا يتجاوز

بيضها ٦٠٠ بيضة ؟

٥ - ان الخطاف طير سريع يقطع

١٨٠ كيلومتراً في الساعة ؟

٦ - ان النسيم هو الهواء البطيء

الحركة والريح هي الهواء السريع

الحركة ؟



اجوبة العدد السابق :

■ باب التسلية

■ خداع النظر :

الخطان اللذان يعرف ا و ب

هما في الطول نفسه



ظلل بقلم الرصاص الأشكال التي
مداخلها نقط ، وسوف ترى ما يدهشك.



لقد داهم ثلاثة صيادين هذه
الطيور الجميلة النادرة وهم يتربصون
الفرص السانحة لالتقاطها فإين هي ؟



■ مر رجل بامرأة جالسة على قبر وهي تبكي فسألها عن
المتوفي فقالت انه زوجها .
قال : ماذا كان عمله ؟
اجابت : كان حفار قبور
فقال : صدق من قال : من حفر حفرة لاخته وقع فيها !.
جرجي منها



تعال نضحك

■ وضع صاحب مطعم فوق محله الاعلان الآتي :
« ثمن العشاء نصف ثمن الغداء » ليغري الزبائن
بزيارته ليلاً ... فذهب ظريف الى المطعم ظهراً وقال
للكرسون :

— من فضلك اريد ان اتعشى

سامي جريديني

■ الا تعرف عنوان صديقنا هنا ؟

— آسف يا صديقي ...

— وما العمل اذن ؟

— ارسل له خطاباً

واطلب منه ان يرسل

لك عنوانه .

فوزي كناكري



■ ارجو ان تقرأ لي هذا

الخطاب

— آسف لا استطيع القراءة

نهاراً

— ولماذا ؟

— لاني تعلمت في معهد ليلى .



محمود جنادري

■ كان رئيس الفرقة يدرب جنوده على السير المنتظم وهو
يقول يمين شمال ... شمال يمين ... وفجأة توقف جندي
مبتدئ عن السير وقال له : لن اسير حتى تستقر على رأي
واحد اما يمين واما شمال !
سيمير نعمه



كتكوته



Blue Bird



LOOK OUT!



دنيا الأحداث



عدد ٧

السنة السادسة

بيروت في ٥ ك ١٩٦١

طالعوا صفحة ١١

ايها الاحداث

سألمى نحب خادمة البيت حباً كبيراً ، لا ، لانها جميلة الوجه والشكل ، او لانها نظيفة ومجتهدة في عملها ، بل لانها انسانة مثلها خلقها الله كما خلق سواها من ابناء البشر .

الناس جميعاً يتعاونون في هذه الحياة ، ولكل واحد اهمية كبرى لولاه لما كنا على ما نحن عليه من هناء وطمانينة . فنحن مثلاً بحاجة ماسة الى الاسكافي الذي يعد لنا احذية جديدة او يصلح المشقوق منها ، ولولاه لبقينا حفاة ، وهكذا نقول عن اعمال سائر ابناء البشر . وسألمى نعرف ذلك جيداً ، وهذه المعرفة الصحيحة تجعلها تقدر خادمة البيت حق قدرها ، فتحبها وتحترمها وتساعد لها ، وتكون لها خير سند عند المرض .

سألمى فتاة محبوبة لصفاتنا الطيبة .

دنيا الاحداث



أرب الاحداث

هذا الباب يكتبه المتفرقون في الانشاء ، ارساوا اليها مواضعكم لنشرها في هذه الزاوية

هطول الامطار وقت اللعب

ذات يوم بينما كنا نستعد للخروج الى ملعب المدرسة لنقضي وقتاً في اللعب والترويح عن أنفسنا من غناء الدروس . نظرت الى وجه السماء فإذا هو مكفهر ملبد بالغيوم والطبيعة ساكنة كأنها تنتظر حدثاً مهماً سيقع بعد قليل . وفجأة هطلت الأمطار بغزارة واخذ الرعد يحدث صوتاً مزعجاً ونحن ننظر الى الامطار كأننا نعاتبها وفي أعيننا بريق الحزن والعضب على ضياع هذه الساعة التي كنا ننتظرها بفارغ الصبر .

وخيم علينا السكون برهة ونحن نتأمل المطر الغزير والسيول الجارفة فغلاً ملعب المدرسة فيصبح هذا الملعب بحيرة يتعذر السير فيها . فتجتمع التلاميذ تحت المظلات المدرسية ولكنها لم تكفهم فليجأ بعضهم الى قاعات الدراسة وبعضهم الآخر الى النوافذ يتفرجون على الطبيعة من وراء الزجاج .

ضقت ذرعاً بهذه الامطار التي حالت بيننا وبين اللعب ثم فكرت قليلاً في فوائدها ، فرأيتها كثيرة ومتعددة فهي تسقي الارض وترويبها وتمد الأنهار بالمياه وتروي الانسان فتحول ضيقي ودمري الى ارتياح وتفاؤل وحزني ويأسني الى شكر قدمته من اعماق قلبي الى الخالق على هذه النعمة التي تحيي كل كائن حي .

صباح نابلسي

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحبة ، ملونة ، مصورة نصف شهرية

تصدر نهار الاربعاء

عن دار الريحاني للطباعة والنشر - بيروت

عقود العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او جايعدله

الاشتراكات

غ.ل. بالقرش اللبناني او ما يعادله

٧٠٠ الاشتراك السنوي في لبنان

٩٠٠ لقارج بالبريد المادي

لقارج بالبريد الجوي : باضافة اجرة

البريد الجوي

الادارة

جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة

السيدة لودين ريجاني

دار الريحاني للطباعة والنشر - باب فريس

بيروت - لبنان

٢٨٧٥٧

٢٤٠١٩

تلفون

اربافنا يكتبون

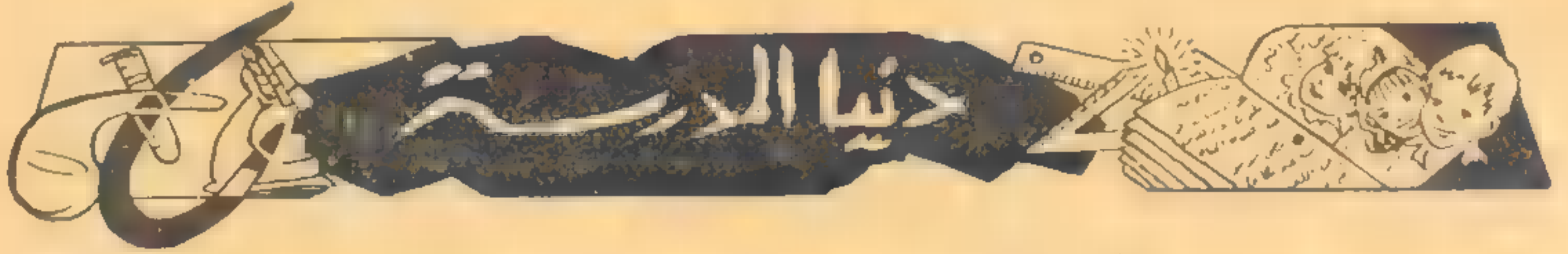
نمرنج من انتاج اربافنا للفتاة والفائدة



القرية

ليس للقرية الساذجة مراسع وقهاوي ، مرشح القرية وقومنها بيت وجيه الضيعة ، ففي ليالي الشتاء السوداء يلتفرون حول مواقد الزعيم يشربون من قهوته الدائمة ، وياكلون النقل البلدي من التبن المجفف والجوز واللوز والزبيب ، ويفغنيهم من كان ذا صوت رخيم ، وقد تشارك النساء رجال الضيعة وشبابها في تلك الاهازيج المحلية اللون .

مارون عبود



والعابر الاول لهذا المضيق .

وكرر من امثالك .



● نالت سلوى عبد الاحد المرتبة الاولى في صفها بالامتحان الفصلي الذي اعدته المدرسة ، واقد منحت المديرية سلوى علبة كبيرة من الافلام الملونة وكيساً من الحلوى ، فبوركت ابنتها المناضلة الصغيرة .

● لميا نقاش الفتاة التي عرفت ببشاشة وجهها وحنوها ، زارت بعض المرضى في المستشفيات وهي لا تعرفهم ، انها تطبق وصايا مديرتها في المدرسة وفي الخارج ، لله ما احسنك من فتاة .

● عارف زين ، الضابط الصغير ، وجد واقفاً امام منزله ، يؤمن حركة السير ويطبق الاشارات ويسهل المرور احسن من شرطي السير . عافاك الله يا عارف

● من هي الملكة التي قالت لشعبها الجائع الذي يطلب الخبز ، ان يأكل الكعك ؟

منى ورده

— الملكة ماري انطوانيت زوجة الملك لويس الرابع عشر .

● اصحيح ان احد الفينيقيين وصل الى اميركا قبل ان يكتشفها كولومبس ؟

جان عيد

— يرجع ذلك بان الجبيلي الاكبر « ايل » توجه الى العالم المجهول واطلق عليه اسم « براس ايل » اي ساحة الله . واثبت ذلك العلامة الاتري لودفيك شوانهانن — استاذ التاريخ في اكبر جامعات النمسة والمانيا بعد درس وتنقيب طوال خمسة عشر عاماً .

■ رورو لورنزو ، كما سبق وقلنا شيخ الصغار ، في الكلية الانجيلية ، غير نهجه السابق ، فلقد اصبح شيخنا من الممتازين في صفه ، شد الهمة بارورو .

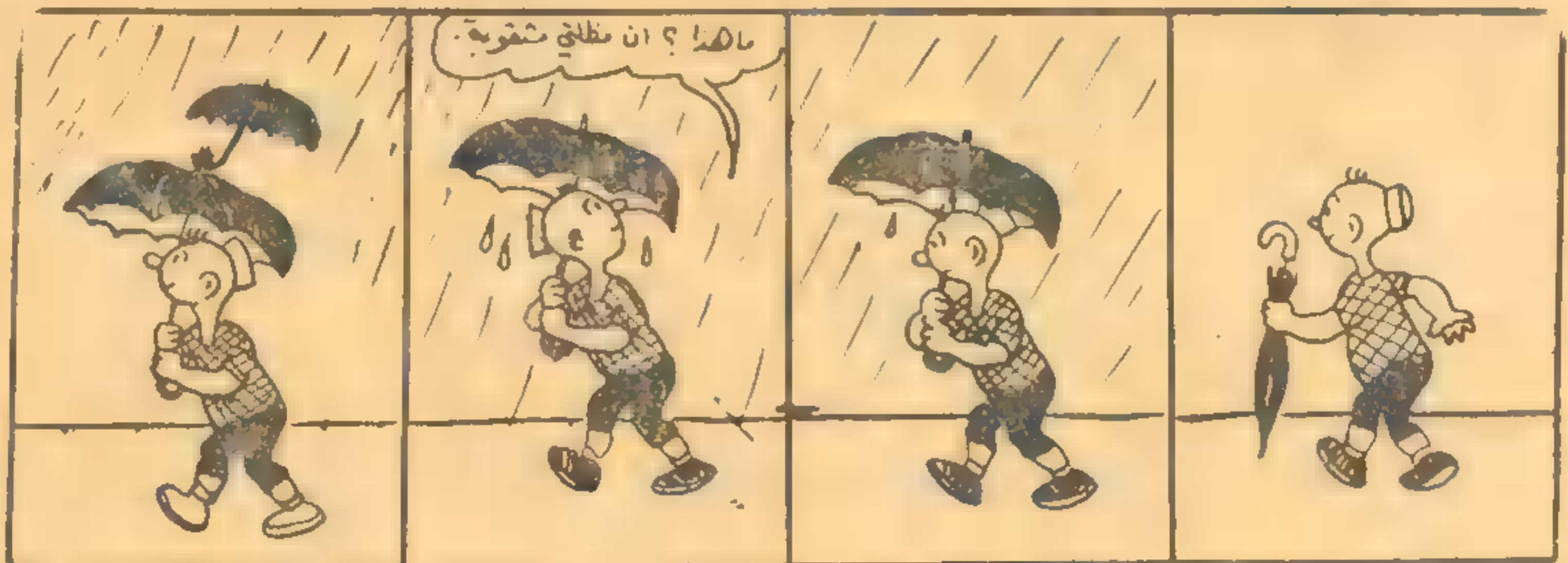
■ انطوان ابي فرحات الولد النشيط الذكي ، زار استاذاه وهناك بعيد الميلاد . وانطوان هو من انجب تلامذة مدرسة الحكمة رغم صغر سنه . بوركت يا انطوان .



■ لماذا دعي مضيق جبل طارق باسمه الحالي ؟

سامي قازان

— دعي باسم مضيق جبل طارق ، نسبة الى طارق بن زياد القائد العربي الذي كان يقود حملة الى اسبانيا ، وهو



المغامر الصغير



آه... آه...
يا إلهي السماء



كم أتمنى ان يكون عندي
صاروخاً ينقلني الى عالم
الفضاء!



اهتس. على بعد
١٠٠ متر سينطلق الصاروخ
نحو الفضاء



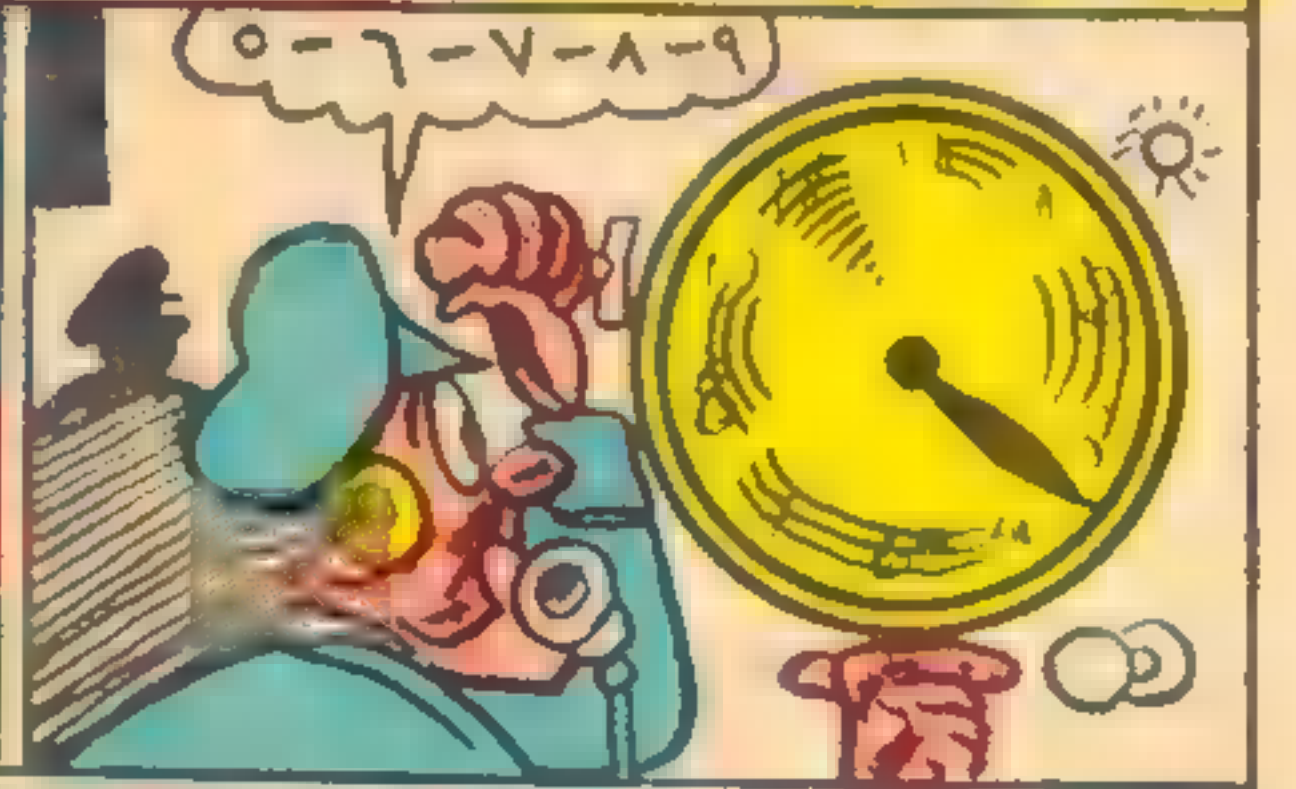
آه... انما فرصة لدخول
يجب ان اذهب واجهز نفسي



ولم يبق لي آلة التصوير



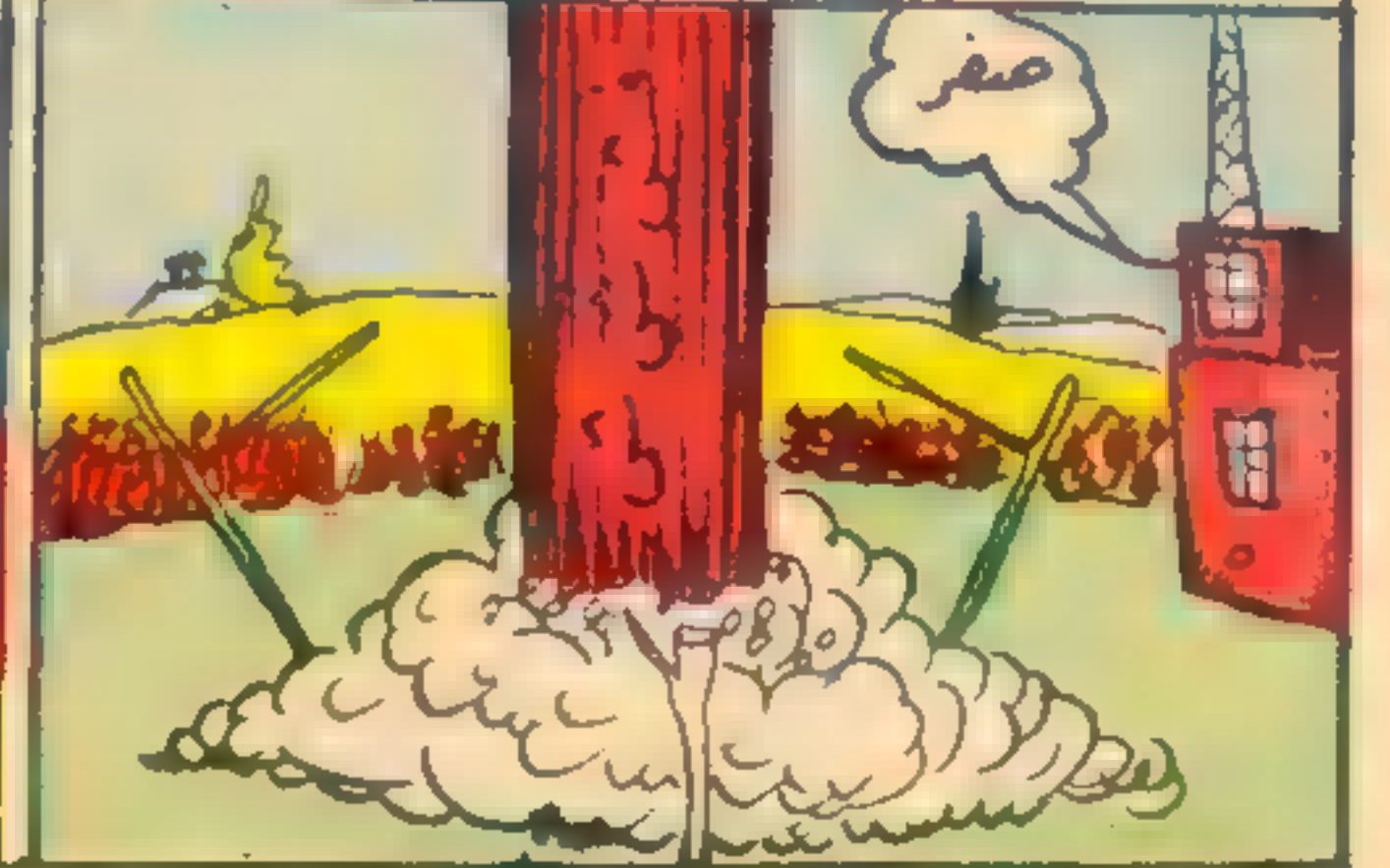
سأنتقل الى الصاروخ فلسة للار
يتموني من الرحلة



٥-٦-٧-٨-٩



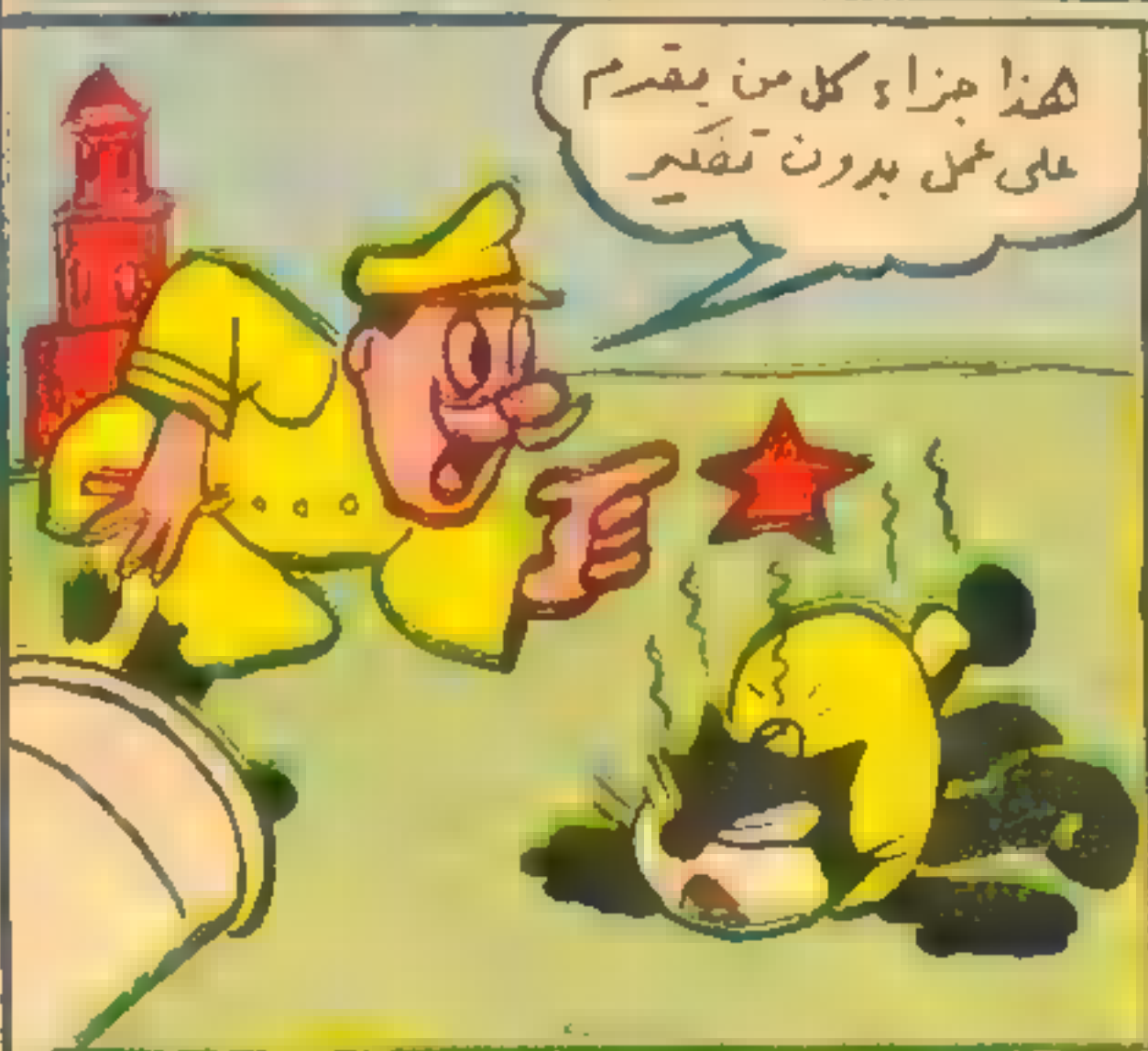
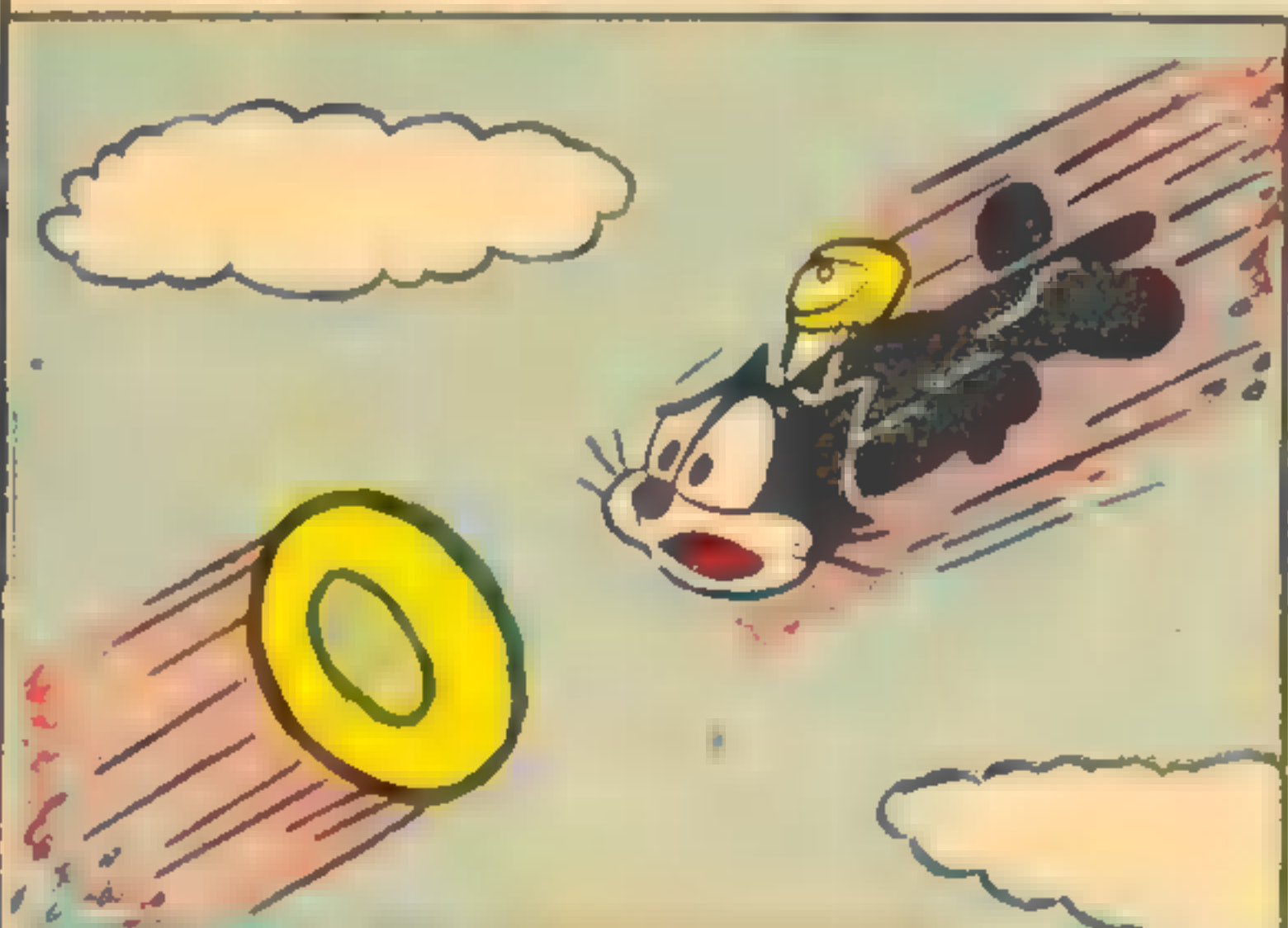
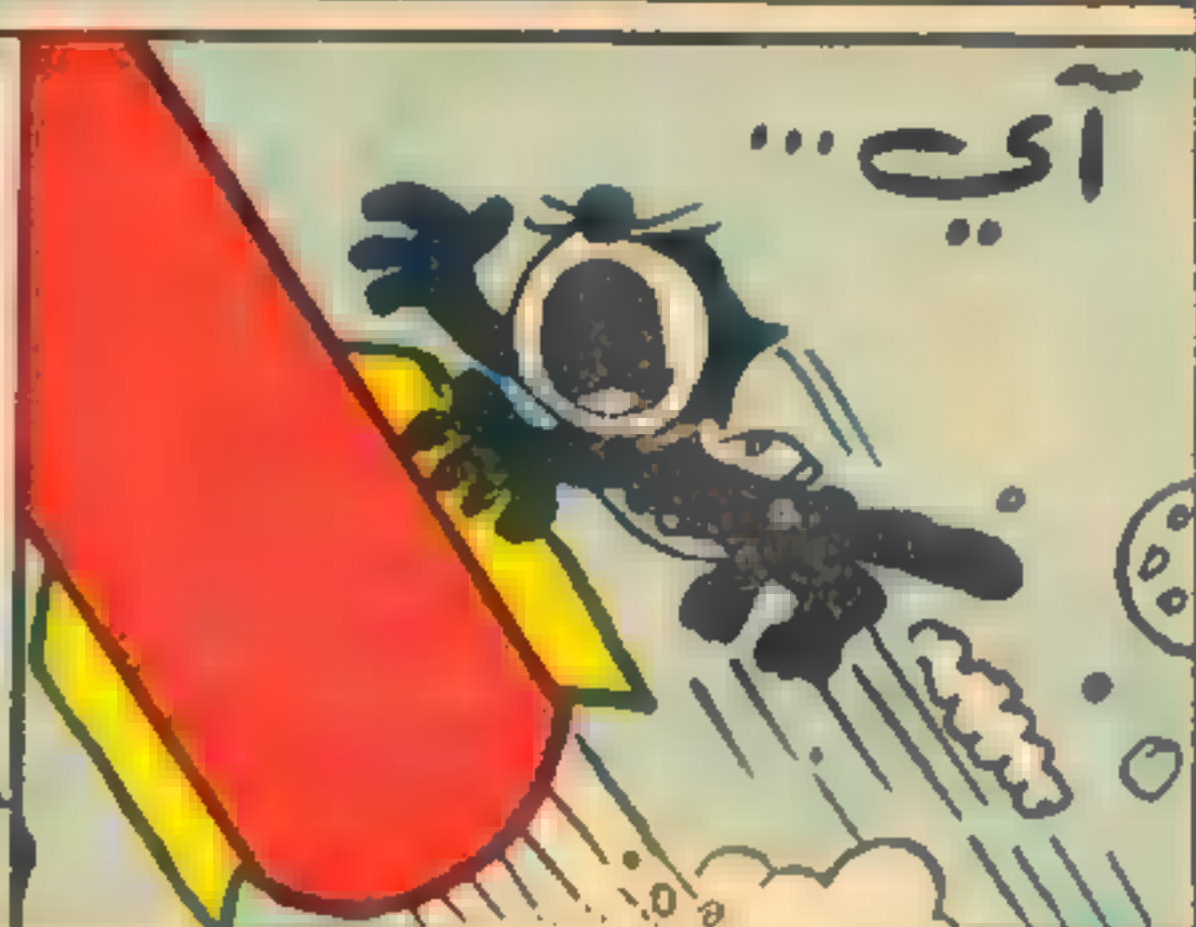
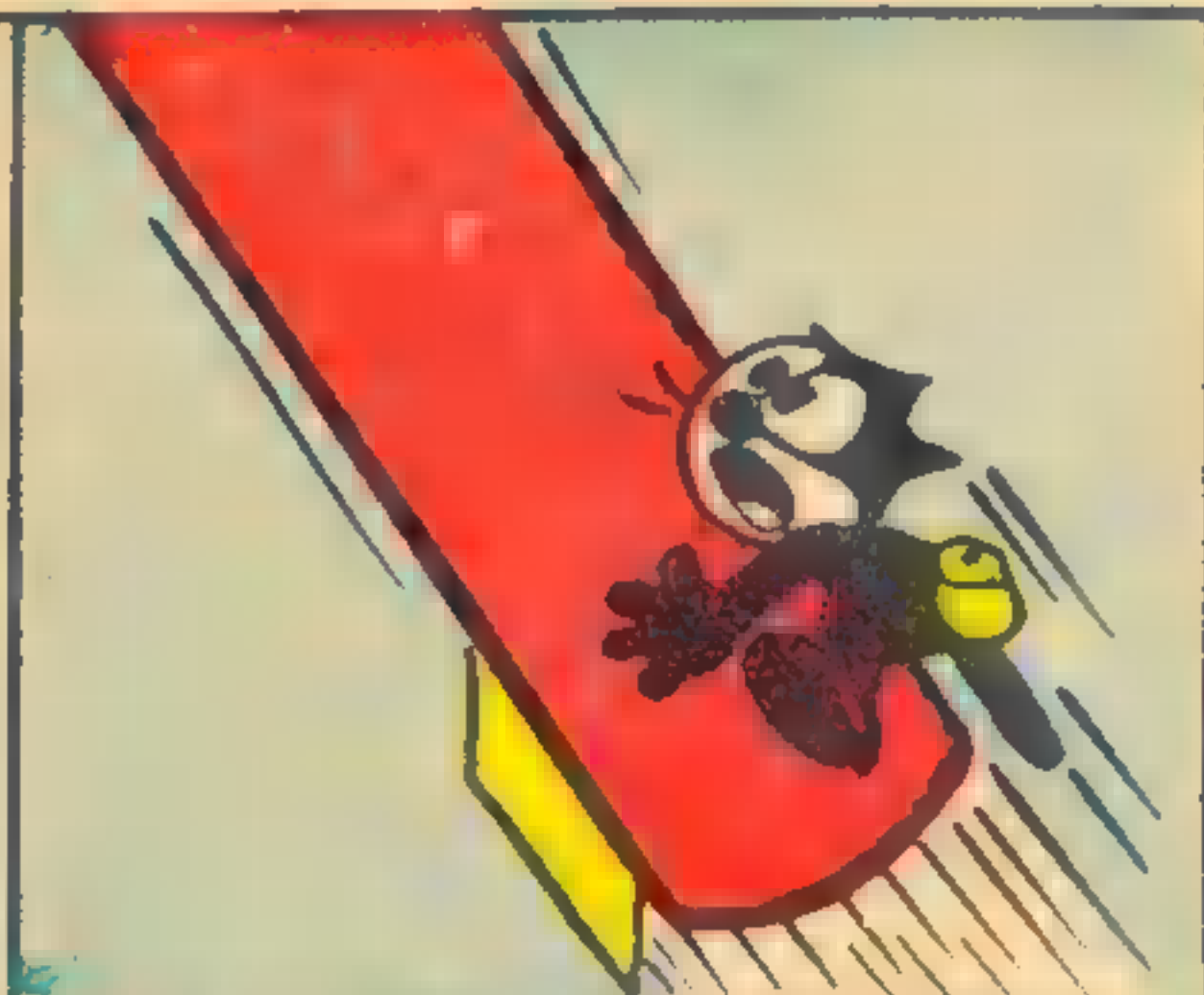
ها هو الصاروخ. يجب ان اقلبه به
في لحظة انطلاقه...



صفر



لقد هانت اللحظة لدخول الصاروخ...





الفطر الاحمر

يدي به .

فهتفت امها مرتعشة وصرخت بها قائلة :

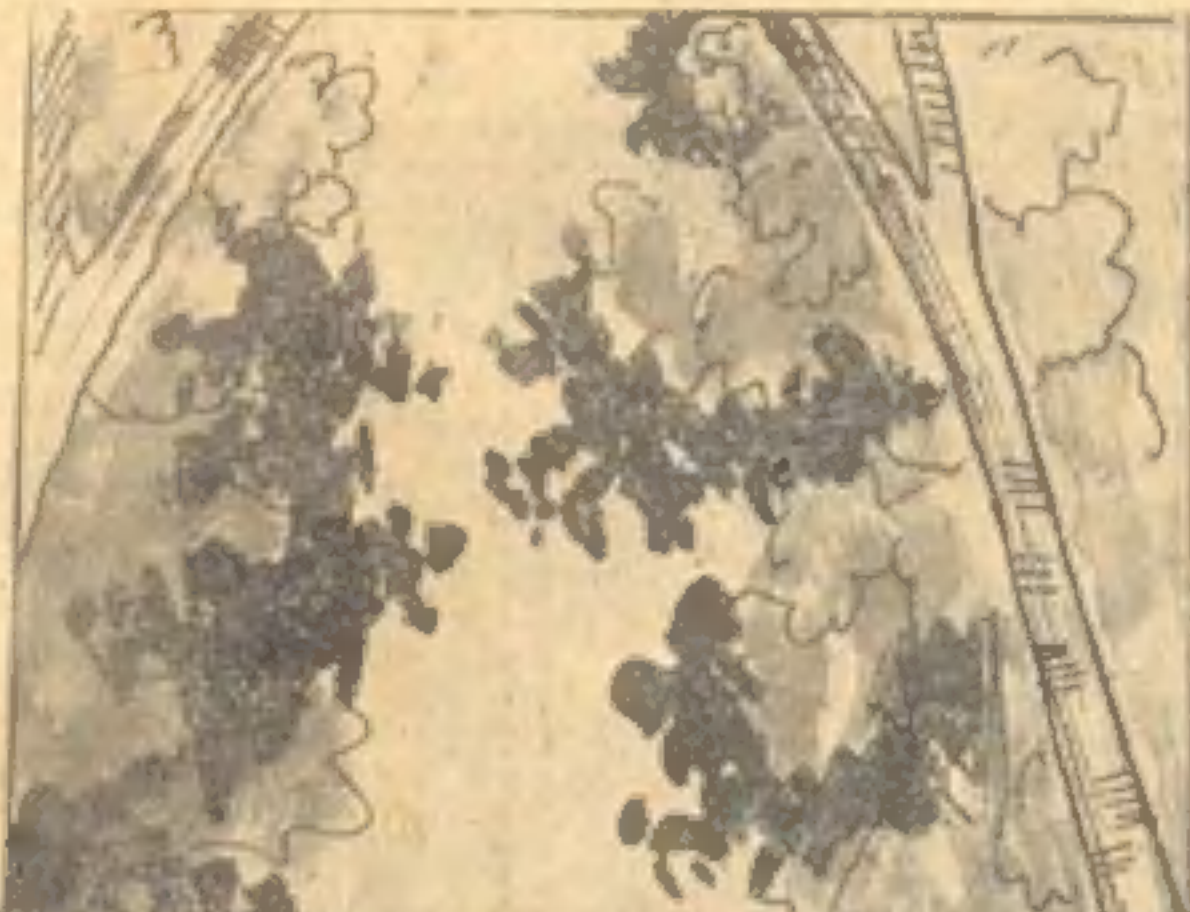
يا لك من بنية جاهلة ، ان هذا الفطر الجميل الاحمر الذي تصفينه كاللؤلؤ وان يكن ذا شكل بهي يلمع كالأحجار الكريمة ، فيه سم نافع يقتل كل من يأكله بسرعة . ومع ان ذلك الفطر الرمادي البشع الذي لم تتنازلي لقطفه هو الاحسن ولو كان منظره حقيراً .

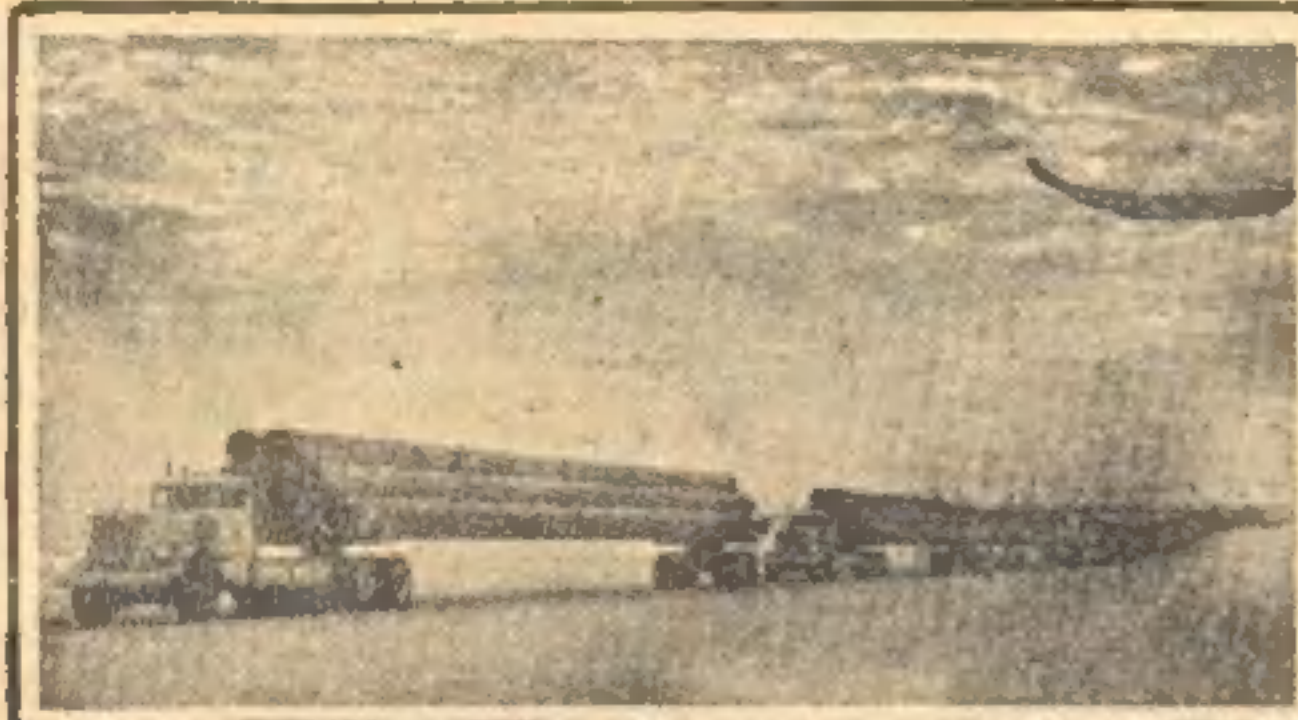
وبابنيتي قيسي عليه أشياء كثيرة في هذا العالم ، فلا تدعي المظاهر تغرك ، لانه يوجد فضائل متواضعة يحتقرها الجهلاء ، ونقائص مبهجة يعتبرها الحقى . حقاً ان الخطيئة نفسها تحاول ان تغشنا بظواهرها المرضية .

لكن اللذة المتأقية عن الخطيئة انما هي سم خفي .

كانت عائلة متواضعة رقيقة الحال ، تسكن بجوار غابة . وكانت العائلة تتألف من فتاة وصيين . ولما كانت الفتاة لا تزال في البيت ، كانت تساعد امها في الاعمال المنزلية . وفي احد الايام ، ارسلت الام ابنتها ديانا الى الغابة لتجني من هناك فطراً يحبه ابوها جداً . ولما وصلت ديانا الى الغابة المقصودة ووجدت الفطر الاحمر الجميل ، قالت لنفسها : ما اغنى امي ، انها تجني ذلك الفطر البشع وتترك الفطر الجميل ، ولهذا سأملأ سلتى بالفطر الاحمر . ولما عادت الى البيت صرخت ديانا قائلة : يا امي افرحي فقد لقيت اليوم فطراً فاخراً . وكشفت سلتها الصغيرة وقالت : ها هو انظريه فانه احمر كالقرمز ويلوح كأنه

مزين باللؤلؤ . وفي الغابة ايضاً كثير من الفطر الرمادي البشع المنظر كالذي جئت به في الامس لكنني وجدته دنيئاً للغاية وحقيراً جداً فلم اتنازل الى جمعه وتلويث





ماذا في جوف الارض

يا رياض ، ان الامطار ، كما تعلم ، تفيد المزارعات ،
اذ تروي الحقول وتنعش الطبيعة وتطرد اليباس والجفاف .
ولكنها ايضاً تفيد البشرية عن غير طريق الزرع والحصد ،
وانماء الاعشاب وتكديس الخيرات .

الزمن فتسمي المواد جميعها مادة واحدة خاما هي البترول

فالبترول يتألف من العناصر العديدة التي تبقى تحت
سطح الارض ، تختلط وتذوب حتى تصبح بعد استخراجها
من اهم حاجات العالم المتمدن .

ان كثيراً من الامطار التي تهطل تروي الارض ،
وتدخل الى قلبها حيث تختلط هنالك مع ما تجمع في جوفها
من مواد ترابية وغيرها . وهذا الاختلاط يتزايد مع

الهدية العظمى

في اثناء الحرب العالمية الاولى اخذ الالمانيون
يتبرعون لجيشهم بما يستطيعون من اموال او متاع ،
وفي مكان جمع التبرع وقفت فتاة صغيرة يبدو عليها
الفقر تنتظر دورها لتتبرع بما تستطيع . ولما اقترب
دورها بدا عليها الحجل والتردد ، ولكنها تشجعت
وتقدمت للضابط وقالت : ان هديتي صغيرة وحقيرة
لا تساوي شيئاً ، وانا لا اجرؤ على تقديمها .

قال الضابط : انما نقبل كل ما تقدمين ، ايها
الصغيرة . فاخرجت الفتاة ربطة من تحت ابطها ،
وفتحته وقدمت للضابط جدائل من الشعر وقالت :
انها كل ما املك ! ثم سقط وشاحها عن رأسها ، فبدا
حليقاً لا شعر فيه !

تأثر الحاضرون جميعاً ، وقام الضابط وانحنى
يقبل يدي الفتاة ويقول : ان هذه اعظم هدية
استلمها جيشنا ، ايها الفتاة النبيلة !

مقتبسة





هذا الباب وضع خصيصاً للقوية لغات العربية

ابو نواس والرشيد

... وَحَسَبَ الْمُوْعِدِ الَّذِي كَانَتْ لَيْلَى قَدْ
أَعْطَتْهُ لِأَصْحَابِهَا سَعِيدَ وَرُورٍ، وَمَهْيَ وَسَامِيَةٍ،
أَقْبَلَ هَوْلًا: الصِّغَارُ وَمَعَهُمْ رِفَاقُهُمُ الْجَدُّ، أَحْمَدُ،
وَفَوَازٌ، وَهَدَى، وَأَمِينٌ وَصَبَاحٌ. وَلَا حَتَّ لَيْلَى
الْحُلُوةُ مِنْ بَعِيدِ تَرْكُضِ فَرِحَةٍ إِلَى أَصْحَابِهَا الَّذِينَ
يَنْتَظِرُونَهَا بِفَارِغِ الصَّبْرِ لِيُطْلِعَهُمْ عَلَى قِصَّةٍ
جَدِيدَةٍ. كَانَتْ لَيْلَى تَرْدَانُ بِفُتَاتِنَا اللَّيْلِكِي
وَتَحْمِلُ بِيَدِهَا أُخْتَهَا الصَّغِيرَةَ سَعَادَ، وَفِي يَدِهَا
الثَّانِيَةِ كَانَتْ تَحْمِلُ هَرَّتَهَا نُونُو الَّتِي زَيَّنَتْهَا
بِشَرِيطَةِ لَيْلِكِيَّةٍ مِنْ فُتَاتِنَا. كَمَا إِنْ كَلَبَهَا
فُوكُسٌ كَانَ يَلْهَثُ لِشِدَّةِ تَعْبِهِ مِنَ الرُّكُضِ.
وَهَكَذَا اسْتَقْبَلَتْ لَيْلَى أَصْحَابَهَا وَرَحِبَتْ
بِالْأَصْحَابِ الْجَدُّ أَجْمَلَ تَرْحِيبٍ ثُمَّ رَاحَتْ
تَقْصُّ عَلَيْهِمْ حِكَايَتَهَا قَائِلَةً :

أَرَادَ يَوْمًا الْخَلِيفَةُ هَارُونُ الرَّشِيدُ أَنْ يَزُورَ
أَبَا نُوَّاسٍ وَيُفَاجِئَهُ بِزِيَارَتِهِ لَهُ فِي عَقْرِ دَارِهِ،
وَلَكِنْ قَبْلَ وَصُولِ مَوْكِبِهِ إِلَى مَنْزِلِ أَبِي نُوَّاسٍ،
لَمَحَهُ أَبُو نُوَّاسٍ، فَوَقَّفَ خَلْفَ الْبَابِ، حَتَّى

إِذَا اقْتَرَبَ الْجَوَادُ الَّذِي يَمْتَطِيهِ هَارُونُ الرَّشِيدُ
مِنْ بَابِ الْمَنْزِلِ، فَتَحَهُ أَبُو نُوَّاسٍ بِسُرْعَةٍ
لِيُفَاجِئَهُ. هُوَ بِدَوْرِ الرَّشِيدِ وَلِيُفْسِدَ عَلَيْهِ مُفَاجَأَتَهُ
لَهُ.

فَحَدَّثَ مِنْ ذَلِكَ أَنْ جَفَلَ جَوَادُ هَارُونِ
الرَّشِيدِ وَسَقَطَتْ عِمَامَتُهُ عَنْ رَأْسِهِ، فَتَأَثَّرَ الرَّشِيدُ
مِنْ هَذَا الْحَادِثِ تَأَثُّرًا شَدِيدًا. فَأَمَرَ بِالنَّطْعِ^(١)
وَالسَّيْفِ وَأَمَرَ بِضَرْبِ عُنُقِ أَبِي نُوَّاسٍ. وَلَمَّا أَقْبَلَ
السَّيْفُ وَصَمَّ بِضَرْبِ عُنُقِ أَبِي نُوَّاسٍ ضِجْكَ
أَبُو نُوَّاسٍ طَوِيلًا؛ فَاسْتَغْرَبَ هَارُونُ الرَّشِيدُ
ذَلِكَ الْأَمْرَ وَصَاحَ بِهِ: وَيَحْكُ... أَلَا تَسْتَحْيِي
مِنْ فِعْلِكَ هَذِهِ؟ أَتَضْحَكُ وَأَنْتَ مُشْرِفٌ عَلَى
أَبْوَابِ الْآخِرَةِ؟ فَقَالَ أَبُو نُوَّاسٍ :

أَضْحَكُ لِأَنَّكَ أَمَرْتَ بِقَتْلِي دُونَ سَبَبٍ
يُوجِبُ الْقَتْلَ. فَشَارَ ثَائِرُ^(٢) هَارُونِ الرَّشِيدِ
وَتَطَايَرَ الشَّرْدُ مِنْ عَيْنَيْهِ وَكَادَ يَفْقُدُ لَبَّهُ^(٣) لِشِدَّةِ
غَيْظِهِ عَلَى عَدَمِ حُسْنِ تَصَرُّفِ أَبِي نُوَّاسٍ؛
فَاسْتَشَاطَ^(٤) الْخَلِيفَةُ قَائِلًا :

وَيْحَكَ يَا مَشُومُ إِنِّي أَقْتُلُكَ لِأَنِّي
اضْطَبَحْتُ بِرُؤُوسِكَ الْمَشُومَةَ فِي هَذَا الصَّبَاحِ
الْبَاكِرِ فَسَقَطَتْ عِمَامَتِي مِنْ رَأْسِي، أَلَا تَرَى
فِي هَذَا الْأَمْرِ مُبَرِّدًا مُقْنِعًا لِضَرْبِ عُنُقِكَ؟

فَهَلْ يَأْجَلَادُ وَتَقْذُ أَمْرِي بِهَذَا الْوَقْخِ ...

ثُمَّ شَدَّدَ الرَّشِيدُ أَمْرَهُ ثَانِيَةً ، أَنْ يُضْرَبَ
عُنُقُ أَبِي نُوَّاسٍ ، لَكِنَّ أَبَا نُوَّاسٍ قَالَ لِلْخَلِيفَةِ
قَوْلًا جَعَلَهُ يُطْلِقُ سَرَّاحَهُ ... فَهَلْ تَعْرِفُونَ
أَيُّهَا الْأَصْحَابُ مَا هُوَ ذَلِكَ الْقَوْلُ الَّذِي قَالَهُ
أَبُو نُوَّاسٍ لِلرَّشِيدِ حَتَّى عَفَا عَنْهُ ؟

رَأْسِكَ . أَمَا أَنَا فَلَأَنْتِي اضْطَبَّخْتُ بِكَ
فَسْتَطِيرُ حَيَاتِي بِأَجْمَعِهَا ، فَمَنْ مِنَّا هُوَ الْأَكْثَرُ
شُومًا ؟

فَضَحِكَ الْخَلِيفَةُ إِطْرَافَةَ جَوَابِ أَبِي النُّوَّاسِ
وَجَرَأَتُهُ ، وَعَفَا عَنْهُ !

وَكَانَ هَذَا الْعَفْوُ مَصْدَرًا فَرَحٍ كَبِيرٍ لِأَبِي

نُوَّاسٍ الَّذِي كَانَ يُكْثِرُ مِنَ الطَّرَائِفِ وَالنَّوَادِرِ ،
وَالْخَلِيفَةُ هَارُونَ الرَّشِيدُ كَانَ يُعْجَبُ بِهَا فَيُعْطِيهِ
دَائِمًا مِنْ مَالِهِ مَا يَجْعَلُهُ مَسْرُورًا .

فَلَقَدْ قَالَ أَبُو نُوَّاسٍ : إِنِّي أَضْحَكُ يَا
مَوْلَايَ لِأَنَّ صَبَاحِي أَفْضَلُ مِنْ صَبَاحِكَ ؛
فَلَأَنَّكَ اضْطَبَّخْتَ لِي ، طَارَتْ عَمَامَتُكَ عَنْ

